

**Timothy Page
ja Sami Klemola**

**IHMISKUNNAN
RAKASTAJAT**

**Yksinäytöksinen ooppera
Gill Batesin laulukirjasta op.453**

**Ossi Koskelainen,
Libretto**

Hahmot:

GILL BATES
IT-mogulitar

BENZEDRINE PENTHOUSE
Individualisti ja primitivistianarkisti

ILKKA HAUKKA
Suomen valtionfilosofi

AGATHA SJÖROOS
*Apollosoftin
markkinointipäällikkö,
Suomen valtionfilosofin vaimo,
ja entinen Diotoshin
huippuohjelmoija.*

MIESINSINÖÖRIKUORO

I. GILL BATESIN AAMU

G B:
1955, I was born.
1956-1968, I lived a happy
childhood, excelling at math and
science in school.
1969, I created Traf-O-Data, a
successful program for controlling
traffic.
1973, I enrolled at Harvard College
1975, I founded Apollosoft.

From 1975 till now I've had primary
responsibility for Apollosoft's
product strategy. And I've even
become a good friend of Bono, the
singer for the band U2.

Toissaviikolla I said in an interview,
that I wished I were not maailman
vaikutusvaltais in ihminen, stating
that I disliked the huomio...

Ei!
Olen äiditön äpärä,
vihaan pohjattomasti ihmiskuntaa
ja rakastan ainoastaan itseäni...
Kyllä.

Ei...
Tulin tänne...
Olen Gill Bates, sen ja sen tytär.

Näin...Toissa vuonna löysin
Suomen..
Näin tämän satumaan, jossa oli vielä
pala
ekokatastrofin jälkeistä luontoa
jäljellä.
Ihastuin ikihyväksi.
Saavu in vappuna...
Ja kun kuulin sekopäisten
insinöörien minut nähdessään
huutavan kaduilla:
"GILL BATES, GILL BATES!"
vakuutu in.
Voitin heidät puolelleni.
Minä muutin tänne, opin kielen ja
nyt olen tässä.

NYT,
marraskuussa 2012, lahjakkaimmat
löytämäni suomalaisinsinöörit
työskentelevät minun laskuuni.
He antavat aikansa, kehonsa sekä
mielensä eettiseen ohjelmointiin
ihmiskunnan parhaaksi johtamassani
Espoon Neo-Piilaaksossa.

Huomenta! Te insinöörit.
Te Apollosoftin Neo-Piilaakson
ylpeydet.

MIK:
GILL BATES! GILL BATES!
GILL BATES! ...

G B:
Tämän päivän aiheista.

Ensin huonot uutiset:
Tämän hetken IT-huomion ovat
tämän aamun
New York Times, Die Zeit, El Pais,
Beijing Daily sekä Suur-Helsingin
Sanomat antaneet
kyborgiteknologialle.
Seuranpito-roboteille,
joilla on tunnistettavat ihmisen
piirteet,
ja läsnäolo.

"Lähitulevaisuus on inhimillisempi,
kuin ihminen,"
julistaa pahin kilpailijamme,
DIOTOSHIN toimitusjohtaja.

Ei pelkästään Tokiossa, vaan myös
SUUR-HELSINGISSÄ on jo yksi
ihmisolentoa muistuttava
DIOTOSHIN pilotti-
"kyborgiyksilö" TESTISSÄ!
TESTISSÄ!
Tämä on tragedia.

INSINÖÖRIT!
Sisimmissäni minä tiedän, että
kyborgiteknologia vastustaa minua.
Se vastustaa meitä. Se vastustaa
meidän etiikkaamme.
Kyborgi ei ole puhdas ihminen.
Ja minä rakastan ihmistä!
ME rakastamme tulevaisuuden
ihmistä!

MIK:

TULEVAISUUS ON PUHDAS,
TULEVAISUUS ON IHMINEN!
TULEVAISUUS ON PUHDAS,
KONEITA HALLITSEVA
IHMINEN!

G B:

JA HYVÄT UUTISET:
Pyhät pojat,
NYT Thyrsos-Laptoppinne
noutakaa.
ja toteuttakaa tämän päivän
Mediatilaisuus!

Herättäkää Neo-piilaakso!
Tämä on meidän päivämme.
Kaksi vuotta hautomamme pohjolan
helmi
voidaan vihdoinkin saattaa
maailmaan...
Tämä on Apollosoftin uuden nousun
ja THYRSOS 2:n päivä!

KIITOS.

Markkinointipäällikkö Agatha
Sjöroos,
aamumeditaationne voi alkaa.

Ole Hyvä.

II. AAMUMEDITAATIO

A S:

JO ALKAKAA,
AJAKAA KOODIA

MIK:

Miesinsinöörioveljet,
hiljennytään hetki
Gill Batesin pyhyydelle
Thyrsos-laptopin
loimussa rauhoittuneena

Miesinsinöörioveljet,
Hiljaa iloiten kuin karitsat
laitumella emonsa vierellä
jännitämme jokaisen sormemme
näppäimistöille.

III. ILKKA JA BENZE

I H:

Kuka on ovellesi?

Avaa se, niin tiedät.
Niin. Ilkka Haukka, suosikki-
isukki on täällä.
Kuule, olen miettinyt
kuumeisesti sinua.
Olen huolestunut

Poikani... Kuulen rapinasi sisältä.
Tunnethan sinä vielä minut,
tietäjä-isukin.

Noooh, Benze...

HEI!!! Perkele, Benze... Kun sinä
nyt olet siellä oven takana, henkisen
sokeuden tilassa, etkä tieteellisesti
tai edes filosofisesti katsoen näe
eteesi pitkällä tähtäimellä, minä
rupean sinulle oraakkeli.

Kuule! Kun filosofian tohtori -isäsi
puhuu,
on parasta kuunnella...

Pekka-Eero Haukka! Tai
Benzedrine Penthouse...
Ihan miten ikinä haluatkaan itseäsi
tänään kutsuttavan,
oi rakas, outo poikani!
Valu ovellesi ja avaa se!

Haluan oikeasti tietää, mitä sinulle
kuuluu.
Se on isän oikeus suhteessa
poikaansa.

B P:

Noooooooooooooooooohmutta!

KYLLÄkyläkylläkyllä; RAKAS
AKATEEMIKKO-PAPITO!
Et kai vain tullut levittämään
Batesin ilosanomaa?

Vittu soikoon!
Hallelujah!

...Kyllä vähänkin psykoanalyysiin
tutustunut tajuaa,
minkä tähden, Neo-Piilaakso on
miehiä täynnä...

Askeetikkoastma -Batesin
insinöörieksi
ne itseään mantraavat paremman
PUUTTEESSA!

Yhtäkaikki, toivon heidän kaikkien
mitä pikimmin kilahtavan
kollektiviseen koodauspsykoosiin.

COMPRENDES!?

...Loppuu se laiha valhe
teknologian uudesta toivosta.

OI Ilkka, Ilkka...
Sinä, Ilkkako, olet minun isäni?
Ihmisen persoonallisuus ei onneksi
ole geeneissä.

Totta kai haluat saada tuon Batesin
mammonakoneen asettumaan tänne
voidaksesi lipoa suurpääoman
herroilta helppoa rahaa, jolla voit
taas hetkeksi hiljentää luksusta
vaativan suomenruotsalaisismutsini
iki-mäkätyksen Westendissä.

ANTEEKSI VAIN; mutta EN
SUVAITSE, että käytät

valtaasi ja älykkyyttäsi
manipuloidaksesi lammasmaista
Suomen kansaa
ns. filosofiallasi.

"Gill Bates on, eilisestä lähtien,
Ilkka Haukan
maailmanlaajuisestikin tunnustusta
saaneiden ajatusten suur-ostaja.
Fil.tri. Haukka palkattiin eilen
Apollosoftin
'propagandaministeriksi', kuten
Haukka sen leikkisästi
infotilaisuudessa ilmoitti... Ja
silloin kun valtionfilosofi Haukka
lyö päänsä yhteen Batesin kanssa,
on kansalaistenkin ä.ö suurempi
kuin ikinä, Apollosoft lupaa."

Hyi helvetti!

Häpeä.
Olettaen, että kykenet vielä
sellaiseen tunteeseen.

I H:
Sinun kielesi on terävä,
Luulisi sinua jopa aidosti viisaaksi.
Sanoissasi vain ei loppu viimeksi
ole mitään...
todellista järkeä.

Paha juttu.
Sinulle.

Noh.

Uskoisit minua...

Kersku vain anti-teknologisella
anarkismillasi, et sinä Batesin tavoin
ihmismassojen kohtaloita voi
kuitenkaan hallita.

JA tiedätkö, tänään on koittanut
päivä, jolloin leimahtaa Suur-
Helsingin ylle palamaan toivon
soihtu, Thyrsos 2, Suur-Helsingin
ylpeys!
Usko minua, luovu hetkeksi
kyynisyydestäsi ja tule kanssani
Neo-Piilaaksoon.
Minulla on muutama idea
SINUNKIN pelastamiseksi.
Tule...
Minun ja itsesi vuoksi.

B P:
Säästä minut tuolta potaskalta.

I H:
Sinulle ei ole lääkettä ja ilman et
parane.

IV: PRE-MEDIATILAISUUS I

MIK:
Puhdas Tiede on Puhdas Totuus.
Mutta egoistinen ylpeys katkaisee
elämänlangan
kuolemaa nopeammin.

Auta meitä pitämään sydämemme
erossa niistä,
jotka eivät tydy valoon.

GILL BATES!!!
Anna meille merkki siitä,
että olemme ymmärtäneet,
mitä kansojen tulee kuluttaa.
Gill Bates,
Anna THYRSOS II:n,
Pohjolan helmen, menestyä ja levitä.

G B:
Hyvät ihmiset, tämä Mediatilaisuus
tulee onnistumaan!
Minä käyn nyt kävelyllä,
kokoamassa itseni totuuden
sanoihin... Olettehan Te valmiina
räjäyttämään maailmallisen IT-potin
tasan tunnin päästä?

MIK:
Joo!

V. KAAPPAUS

B P:
Tuossa on riista!
Se hymyilee mulle, kosher-karitsa,
kutsuu köyttämään,
viemään teuraaksi,
odottaa tyynenä mestaajaa.

Tuo nainen on tuonut maailmaamme

pelkkää väärää pyhyyttä.
Ja tuossa se on,
suurkapitalisti ilman vartijan
vartijaa.

B P:
WOW! Gill Bates!
Kiemurtelet kuin Sylvia Plathin ja
Hulk Hoganin
näsäviisas äpärä!!
Nyt on minun aikani opettaa sinua!

G B:
Kerro mitä haluat ja jätä minut
rauhaan.

B P:
Loukkaat minua ja maailmaa,
on siviilioikeuteni kaapata sinut
ja pitää sinulle oppitunti elämästä.

G B:
Olet sekaisin!

B P:
Mutta minä käsken.
Ja lihasmassani sekä karismani
ovat suuremmat kuin sinun.

G B:
Et tunne edes elämää,
et tekojasi.
Sinä et tiedä kuka olet!

B P:
Minä olen Benzedrine Penthouse.

Post-elektroninen rockmuusikko
ja dekadentti ekoajattelijä;
aristokrattinen kommunaalianarkisti.
Elävä paradoksi ja vallankumous!

Ja jos ylevä taustani sua kiinnostaa,
niin isäni on filosofian tohtori Ilkka
Haukka
ja äitini markkinointipäällikkösi
Agatha Sjöroos.
Revi siitä periytyvää
älykkyydosamäärää.

G B:
SINÄ...? SINÄ!?

VI. PRE-MEDIATILAISUUS II

Tilaisuus on alkamassa.
Mutta Gill Bates on poissa.
KOAN.
Onko tämä vain yksi hänen
puhdistava jekkunsa?

Bates jättää meidät hyväntahtoisesti
yksin...
Vaikka emme koskaan ole yksin.
Sillä Bates laulaa sisällämme.
Bates puhuu sisällämme.
Bates hengittää keuhkoillamme.
Bates näkee silmillämme.
Muuttaa maailmaa käsillämme.

Mediatilaisuudet alkavat
Sinuttakin
Sinussa Sinun vuoksesi.

Sinuttakin
Sinussa Sinun vuoksesi.

VII: BENZEDRINEN BUNKKERI

B P:
Mitä helvettiä? Kämpä tuoksuu
Suur-Helsingin tunkkaiselta ilmalta
Ja missä pyhä psoriasiksemme
kyykkiikään?... SIELLÄ!
Se on kuin onkin hän! ... Steriili,
aivokuollut, ylikoulutettu
riistäjäsyöpämme
Ja saanko kysyä, kuinka ikinä löysit
tiesi ikkunalle?

G B:
Ei se niin vaikeaa ollut...
Eikä älykäs milloinkaan kiihdy.

B P:
Kerro miten helvetissä löysit tuon
ikkunan!

G B:
Pyysin, että tyynty jo.

B P:
Siis... Kenen täällä pitäisi tyyntyä,
maanikko!?
Puhut sekavia, aivosyöpä.

G B:
En ymmärrä, miksi haukut minun
kaunista elettäni...

B P:
MINÄ olen halunnut pitää
bunkkerini orgaanisen tunkkaisena.

G B:
Tämän kaiken lian vierellä oli vain
mahdotonta hengittää...

B P:
Kovin käytännöllinen kasvain
...Kaiken lisäksi.

G B:
Perusasiat näen selkeästi
vaurautenikin takaa. Mutta
unohdetaanko jo tuo ikkuna ja
pistetään vaikka vanha
kunnon...radio päälle...
Eikö ole jo uutisaika? Kai sinä
sentään uutisia seuraat?

B P:
Pistä päälle. Viimeinen toiveesi
toteutukoon, paskaprinsessa.

VIII. RADIO

RADIO:
"Hyvää päivää Sinä tulevaisuuden
ihminen!

Seuraavassa
SuomenUutisKomission
Sähköpaimenen päivä uutiset..."

B P:
Sano, mitä sinulla on sanottavana,
vanha hypnomaanikko!

R:
...Espoon Neo-Piilaaksossa on tehty
tänään suomalaista
tietotekniikkahistoriaa...
Maassamme nykyisin asuvan ja
vaikuttavan it-imprensaari Gill
Batesin luotsaaman Apollosoftin
uuden sukupolven kannettavan
tietokoneen, Thyrsos 2:n
esittelytilaisuus pidettiin juuri Gaia-
hallissa, maailmanlaajuisen
mediaedustajiston todistaessa.
Ihmisläheisenä ja karismaattisen
rauhaisana tunnettu Gill Bates ei
konsernin monista
etukäteislupauksista huolimatta ollut
paikalla, mutta Apollosoftin
Euroopan markkinointipäällikkö,
Agatha Sjöroos sekä hänen
miehensä, Apollosoftin "faniksi"
tunnustautunut ja Suomen
kansallisajattelijaksikin tituleerattu,
filosofian tohtori Ilkka Haukka,
kertoivat tilaisuudessa Apollosoftin
uusimmista linjanvedoista:

A S: "Niin, Moni konserni yrittää
nykyisin tavoitella Apollosoftin

eettisteknologisia standardeja...
Mutta sanotaanko nyt, nöyrästä
linjastamme hieman poiketen,
hivenen ylpeästi, että olemme
nykyiseltä hinta-moraali- ja
teknologiatasollamme
ylittämättömät...Kun kaikki muut
aikamme menestyvät tietotekniikka-
alan yritykset herkuttelevat
viimeisiä jättikatkarapuja
globalisaation negatiivisten puolien
aiheuttamien katastrofien buffet-
pöydistä ja keskittyvät kehittämään
elitistisen kyborgiteknologian
mahdollisuuksia, me ymmärrämme
panostaa sataprosenttisesti
suureltaosin keskiluokkaisten
asiakkaidemme psyykkisfyysiseen
hyvinvointiin keskittyneeseen
ergonomiseen muotoiluun.
Perhe, identiteetti ja ihminen ovat
meidän valttikorttimme tässä
kauniissa maailmassa."

I H:
"Noooooh, sanoisin, että ilman
korkeampien voimien apua, Suomi,
ja me, emme toki olisi tässä
tilanteessa. Se, minuunkin niin
vetoava, korkeampi voima on tässä
tapauksessa Apollosoften
visionäärisen johtajan, Gill Batesin
mm. Mahatma Gandhia sekä
Voltairea ihaileva totaalinen
luovuus-, business- ja
elämänfilosofia. Kiitos, Gill!"

B P:
Sairaat posttraumaattiset
megalomaanikot...
Gill Bates; ei muita sanoja sinulle,
kuin:
PALAA METSÄÄN SINÄ
PATOLOGINEN VALEHTELIJA.

Herjan huippu on, että hysteeriset
kapitalistiämmät saavat valtaa tässä
tilaansa tajuamattomassa
maailmassa.

G B:
Et vain tahdo ymmärtää...Ei
nykymaailma enää salli, että naisia
alistetaan. Että tasa-arvoinen muutos
kahlitaan... Tutki vaikka kanssani
yhtiömme ja sisaryhtiöidemme tilit,
lahjoitukset ja taustat, et niistä
häpeätahraa tule löytämään.

B P:
TIETOTEKNIikka EI
PELASTUNUT MAAILMAA
VIIME VUODEN
EKOKATASTROFILTA. EIKÄ
PELASTA SITÄ SEN
JÄLKEENKÄÄN. AINOA TIE
ON...

G B:
...Aggressiollako muutoksen
ajattelit aikaansaada?

B P:
Ainakin Neo-Piilaakson kuohilaat
käännyttän tajuamaan totuuden, jos
sinne pääsen.

G B:
Benzedrine...Haluaisitko todellakin
lähteä sinne...? Tapaamaan
insinöörejäni?
Kokemaan jotain aidosti hyvää...
Luulen, että vielä ymmärtäisit.

B P:
Riittää jo tuo positivistinen
lässytys!!

G B:
Kylläkylläkyllä...

Mutta oikeasti...Lähdetkö mukaani,
jos minä järjestän sinulle tilaisuuden
pitää heille puheen SINUN
EHDOILLASI ...Lupaan. Saat
vaikuttaa heidän ajatuksiinsa sinun
ajatuksillasi.

B P:
Tuossa on oikeasti jotain...

G B:
Minä opastan...Lähdetään!

B P:
Oletko tosissasi?

En tahdo enää kusetuksiasi, Baby-
Gill...

MINÄ saan puhua... JA puheen
jälkeen MINÄ poistun paikalta
ilman mitään jälkitoimenpiteitä...

JA jos joku pyhäkoulupoika hälyttää
poliisia paikalle niin vannon, että
sinä kuolet sillä hetkellä tämän
mutkan kautta...

G B:
Olen tosissani. Kokeile
karismaasi...Ole kerrankin aidosti
hullu ja anna Apollosoftille
tilaisuus.

**IX: ITSEREFLEKTHIVISTEN
NATURISTIMIES-
INSINÖÖRIEN ILTALAULU**

Selkeä yö vaipuu
Mediatilaisuuden jännitteistä vapaat
kehot
ovat valkeat;

uikaa, uikaa

Vaikka ihmiset ovat hylänneet
metsän,
Me nautimme parhaamme mukaan
kauneudesta...

Syvä toiveemme jäisestä vedestä:

Kuolematon ilmestykseen meille
oikeaan aikaan,
puhkaiskoon jumalattomaksi
paisuneen
ajan kuplan.

uikaa, uikaa

X: MATKA NEO- PIILAAKSOON

G B:
Kävelet niin nopeasti...

B P:
Kats perkeleeeee!
Ja nauttimani pyhä Peyotekin
potkiskeleeeee.
On-ko..?
Kuules, onko tuolla horisontissa
kaksi aurinko-ko-ko-ko-koa?
Ja oletko sinä
aurinkopersekuningatar Gill
yhtäkkiä härkä, kuin Mil-
tonin runoissa ?
Kuontalostasi ojentuu sarvia!
Ei helveti ...Olenko mä täynnä
mätäneviä arpia.

G B:
Ehkäpä tuo kaikki on totta.

B P:
Näin me velikullat vain astellaan...
Käärmeiden valtakunnan pääkatua
riksaillaan!

Ja kukaan tässä maailmassa ei ole
näin anarko-libidinaalinen!
Vain minä olen ja ajattelen!!!!
MINÄ olen MINÄ olen
IKI-LAAJENEVA MUSTA
AUKKO!

G B:
...vaatimattomat tuskat,
jotka kohtalo on sinulle säätänyt,
odottavat sinua Benzedrine
Penthouse.

B P:
Tuskat ja kohtalot...
filosofiani ja politiikkani
singulariteettiset kammiot.

G B:
Käy nyt, mieletön, kohti yleisöäsi.
Päästäthän minut kuuluttamaan
kaikki paikalle...?

Iltaa insinööriini ja anteeksi
päiväinen poissaoloni...
Palkinnoksi hyvin sujuneesta
Mediatilaisuudesta
minulla on tänään Teille filosofoiva
erikoisvieras:
Benzedrine Penthouse.
Kerääntykää kaikki hänen
ympäriinsä...
JA Markkinointipäällikkö Agatha
Sjöroos,
tämä koskee erityisesti sinua.

XI. DEKOODAUS

G B:
Nyt, SINÄ, DIOTOSHIN entinen
tekoälyguru,
"Benzedrine ÄITI,"
Agatha Sjöroos,
saat kunnian dekodata
tämän kävelevän tuhkone-
kyborgin,
epäeettisyyden manifestin.
MEIDÄN edessämme.
Oli se sinulle, takinkääntäjä, miten
vaikeaa hyvänsä...

Ole hyvä.

MIK:
Pekka-Eero...
Myönnä pois...
Kenellä on ikuiset,
hyvät ja varmat keinonsa,
yöllä ja päivällä,
ihmiskunnan iloon ja onneen?

BP:
EGO quattuor pedibus eo! (Kuljen
neljällä jalalla)

MIK:
Ei.
Kenellä on hallussaan maailman
avaimet?

B P:
EGO duobus pedibus eo! (kuljen
kahdella jalalla)

MIK:
Älä viisastele.

B P:
EGO tribus pedibus eo! (kuljen
kolmella jalalla)
Vastaus on ihminen.
Ihminen.
Vapaa ihmiskunta ilman johtajan
johtajaa!

Ei.
Vastaus On Gill.

Vain Gill Bates meitä kääntää,
maailma ei.

A S:
Min son, Pekka
minä hänet koodasin

B P:
MINÄ PALAN! Onko aikani
kuolla?

MIK:
Tulevaisuus on puhdas ihminen.

A S:
Hans dyraste minnen
hans skarpa tunga

B P:

Nyt ymmärrän,

A S:

Hans dionysiska charm

B P:

vaikka minua ei ikinä koodattukaan
ymmärtämään...

MIK:

Oikeus tänne

B P:

...olevani kyborgi,
hahmottamaan

MIK:

Tuokaa miekka

B P:

kyborgiuttani totuudellisesti

A S:

Han minns hur jag honom ammat.

B P:

Voitteko kuvitella, että...

A S:

han minns hur han till skolan
traskatt.

B P:

...en vain ikinä tiedostanut,
ymmärtänyt, käsittänyt,
mitä upeita sanoja teillä sille
tunteelle onkaan,

MIK:

Mikä ei kuulu tänne

A S:

Vid sin faders, Ilkas sida.

B P:

tätä valhetta,

MIK:

Sen heitämme syrjään

A S:

Fast jag kodade honom till liv so
sent som ifjol...

B P:

Että olen teidän
spektaakkelihakuisen
yhteiskuntanne uhri, jatkuvassa
syyhyssään
vaeltava sirkukseen kaapattu
kulkukoira...

A S:

...på Diotosh.

MIK:

Oikeus tänne, tuokaa miekka,
riemusta ratki.

B P:

SILTI luissaan ja ytimissään
tunteva.

A S:

En lögn, så ljuv och ren den räckte
tills...

B P:

...raivotautinen koekaniini...

A S:

...ApollOSOFT gav sitt bud:

B P:

ja vaikka nyt sen tiedostaisinkin
Nauran...

MIK:

Tulevaisuus on puhdas, tulevaisuus
on ihminen

A S:

Bättre lön,

B P:

...pohjattomasti sille, että te ette
ikänä voi todistaa

MIK:

Tulevaisuus on puhdas, tulevaisuus
on ihminen.

A S:

etiskare liv,

B P:

kuinka minua koskee tämä kaikki

A S:

jag kunde inte stå emot

MIK:

Tulevaisuus on puhdas, tulevaisuus
on ihminen.

A S:

Ha förbarmande med denna mor,

B P:

NYT!

A S:

denna mörderska.

B P:

Auttakaa minua!

MIK:

Oikeus

A S:

Ha förbarmande med denna mor,

B P:

On aika kuolla...

A S:

denna mörderska.

MIK:

Oikeus

B P:

...nauruun.

MIK:

Benzedrine Penthouse, Agathan
algoritmi
on kuollut. Niin kuollut kuin
kyborgi olla voi.

XII. ILKKA JA AGATHA

I H:

Noh,
tässä kävi näin
en saanut suhteillani poikaamme
pelastettua,
niin kuin sinä toivoit... Agatha...
lukemattomat asiat kehittyvät
yllättävästi,
eivätkä niin kuin kuvittelemme...

Nooh, Agatha...

Agatha, mitään taivaspaikkaa me
emme tässä todellakaan olla
menettämässä.
Agatha.

Tiedän, Gill Batesin, opastamana,
että tällä hetkellä vallitsevassa
teoriassa
puhdas tekoäly on sula
mahdottomuus.

Tekoälyusko on ihmiskunnan
kollektiivinen,
hatara alemmuuskompleksi siitä,
että inhimillisen tietoisuuden
kaltainen ihme
voitaisiin jäljentää toisiin,
vahvempiin, olioihin.

Nykyihmisellä on kaksi jumaluutta:
Kaaos Ja Teknologia.

Kun teknologia kehittyy Gill
Batesin kautta puhtaaseen
lakipisteeseensä,
ihmisenkin uusi lakipiste
saavutetaan.
Historian kulkua seuranneen
Kaaoksen myötä karttuneet
epämiellyttävät surut sumenevat
kun Gill Bates kesyttää Kaaoksen
ja rauhoittaa sumusta kantautuvat
ihmisen hätähuudot.

Nooh, Agatha...
Älä itke enää.

Meidän asemamme tässä
konsernissa
tulee vahvistumaan. Ja katso tyhjää
taivasta!
Noin se ei ole hehkunut
milloinkaan.